



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

25.12.2020

00

-

Toplantıyı Düzenleyen Birim	Sanat ve Tasarım Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü		
Toplantı Yeri	Zoom Online	Toplantı Tarihi-Saati	25.12.2020 – 16:00
Toplantı Konusu	DANIŞMA KURULU TOPLANTISI		
RAPORTÖR	Arş. Gör. Elif Cemre BOZAGCI		

GÜNDEM ve ALINAN KARARLAR

Gündem	Alınan Kararlar / Görüşülen Maddeler	Sorumlusu	Bitiş Tarihi
Bölüm müfredatında verilen derslerin tartışılması, uygulama derslerinin hedefi ve yeterliliğinin değerlendirilmesi.	Dersler ve konuları genel olarak uygun bulunmakla birlikte öğrencilerin bilimsel araştırma metotlarını daha fazla benimsemeleri amacıyla özellikle teorik derslerde ödevlere ve projelere ağırlık verilmesi önerilmiştir. Ayrıca öğrencilerin teori ile pratiği bir arada düşünmelerini ve ders programına bütüncül bakmalarını sağlayacak akademik oryantasyona daha fazla önem verilmesi gerektiği ileri sürülmüştür. Mutfak, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün tercih edilirliliğini artıran en önemli cazibe noktasıdır. Yeni kampüs ile birlikte yalnızca bu bölümün kullanımına açık mutfağın olması, donanımların ve teknolojinin yenilenmesi ile birlikte cazibesi daha da artacaktır. Bu tür imkânların artması ile uygulama derslerinin artırılması mümkün olacaktır.	Dr. Öğr. Üyesi Murat AY Öğr. Gör. Cem KERMAN	Aralık 2021
Bölüm müfredatının akredite edilmesi konusunun değerlendirilmesi.	Bölümün akredite edilmesi için gerekli belgelerin incelenmesi ve akreditasyonu gerçekleştirecek kurumun (TURAK) akreditasyon başvurularında nelere dikkat ettiği hususları ele alınmalıdır. 2020-2021 Eğitim öğretim dönemi sonunda bölümün ilk mezunlarını vermesi sonrasında yapılması planlanan akreditasyon başvurusu için gerekli çalışmalara başlanılmasının yararlı olacağı belirtilmiştir.	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman AKKAŞOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Murat DOĞAN	Aralık 2021
Uygulama ağırlıklı bir lisans programından mezun olacak ve Doğu Üniversitesi'ni temsil edecek Gastronomi ve Mutfak Sanatları öğrencilerinin, yiyecek içecek sektöründe başarılı birer girişimci olmaları adına bilgilendirme ve teşvik etme amacıyla eğitim öğretim dönemi içerisinde ne tür etkinliklerin düzenlenebileceğinin tartışılması.	Girişimciliğe özendirme amacıyla "Yiyecek İşletmesi Tasarım Projesi" dersinde öğrencilerin severek yürütebilecekleri bir proje konusu seçmeleri teşvik edilmelidir. Ayrıca bu ders kapsamında ve/veya diğer zamanlarda Gastrosanat Klübü'nün desteği ile öğrencilerin feyz aldıkları konuşmacılar davet edilebilir ya da sektördeki önemli girişimcilerin mekânları ziyaret edilebilir.	Dr. Öğr. Üyesi Murat AY D. İlker ÜSTÜNDAĞ	Aralık 2021



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

25.12.2020

00

-

Pandemi dolayısıyla derslerde motivasyon düşüklüğü yaşayan öğrencilerin motivasyonunu arttırmak için yapılabilecek önerilerin tartışılması.	Pandemi dolayısıyla online eğitime geçilen bu süreçte öğrencilerde derslere karşı gözle görülür bir motivasyon düşüklüğü mevcuttur. Öğrencilerin tekrar derslere veya alanla ilgili konulara motive olabilmesini sağlamak amacıyla sektörden isimlerle online buluşmalar organize edilebileceği düşünülmektedir.	Dr. Öğr. Üyesi Begüm İLBAY Kemal ÖZUÇARGİL	Haziran 2021
Bitirme tezi sırasında izlenecek yol ile öğrencilere sağlanabilecek faydaların tartışılması.	Öğrencilerin bitirme tezlerinde ilgi duydukları konuları tercih etmeleri hususunda öğrencilere serbestlik tanınmalıdır. Tez sırasında öğrencinin bilimsel metotları titizlikle uygulaması ve bilimsel dayanağa sahip özgün tezlerin ortaya çıkması amacıyla tez danışmanı sürekli takipte olmalıdır ve öğrencileri bu hususlara dikkat etmeleri konusunda teşvik etmelidir.	Dr. Öğr. Üyesi Murat AY	Haziran 2021
Öğrencilerin zorunlu stajları ile ilgili önerilerin (staj süresi, staj esnasında karşılaşılabilecek problemler ..vb.) değerlendirilmesi.	Stajın önemi vurgulanmıştır. Staj süresinin yeterli olduğu, staja başlayacak olan öğrencilere staj esnasında dikkat etmeleri gerekenler ve karşılaşılabilecek sorunlarla ilgili bir seminer verilmesinin faydalı olacağı belirtilmiştir.	Dr. Öğr. Üyesi Begüm İLBAY Ercan SAĞAZ	Eylül 2021

KARAR ONAYLARI

<u>Adı Soyadı</u>	<u>Görevi</u>	<u>İmza</u>
DAĞITIM: Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Rektörlük Makamı		



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

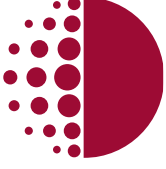
25.12.2020

00

-

Toplantıya Katılanlar

<u>Adı Soyadı</u>	<u>Görevi</u>
Dr. Öğr. Üyesi Murat AY	Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı
Öğr. Gör. Cem KERMAN	Doğuş Üniversitesi MYO Eğitim Şef
Kemal ÖZUÇARGİL	Zahra Gıda Genel Müdürü, İYSAD Yönetim Kurulu Üyesi, TÜRES Gıda Güvenliği Komisyonu Başkanı.
Ercan SAĞAZ	Nano Gıda Genel Müdürü
Vedat SARAÇ	Gıda Mühendisi, Meggle Ülke Müdürü
D. İlker ÜSTÜNDAĞ	Ülker Ho-Re-Ca Marmara Bölge Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Murat DOĞAN	İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Begüm İLBAY	Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman AKKAŞOĞLU	Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi
Arş. Gör. Elif Cemre BOZAGCI	Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Araştırma Görevlisi - Raportör



T.C.
DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı

Tarih: 25.12.2020

Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Danışma Kurulu Toplantı Kararları

Danışma Kurulu Üyeleri

Prof. Dr. Funda Savaş Gün- DOU Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Neşe K. Tayanç- İstanbul Üniversitesi Sinema TV Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi

Dr.Öğretim Üyesi Mustafa Bülbül- DOU Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkan

Yardımcısı

Ender Merter- İlançılık Reklam Ajansı- Eşbaşkan

Gökhan Özer- Spor Spikeri -Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu –TRT

Aydın Hikmet Taşçı –Anka İletişim ve Organizasyon – Akbank Kısa Film Festivali

Yağmur Burcu Demir – ONEDİO Bilişim Medya Sosyal İçerik Platformu- DOU Görsel İletişim Tasarımı mezunu

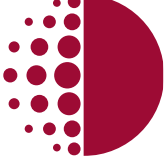
Haluk Manav- DOU Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi- Rapörtör

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Bölüm Danışma Kurulu, 25 Aralık 2020 tarihinde çevrim içi olarak Microsoft Teams programı üzerinden toplanmış ve aşağıda belirtilen konuları ele almıştır.

Covid-19 Pandemi sürecinin tüketicilerin tutum ve davranışlarını değiştirdiği, görsel iletişim tasarımının ana konuları olan sinema, reklamcılık, televizyon, çoklu medya,video ve animasyona dayalı çalışmaların izlenmesi ve bunların elde edilmesinde markaların ve izleyicilerin dijital platforma odaklandıkları ve farkındalıklarını ortaya koyacak sosyal lmedya içerikleri için taleplerin arttığı ve bu durumun iş yapma biçimlerini etkilediğinin gözlemlendiği ortaya koyuldu.

Bu kapsamda:

1. Elinde cep telefonu olan herkesin film ya da video çektiğini zannederek “yayın”lamasının yarattığı sorunlara karşı öğrencilere dijital yayıncılık, sinemada animasyon teknik ve yapım süreçlerini ele alan derslerin programda yer alması, eğer



T.C.
DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı

mümkün değilse de bu konuda 2021 yılında “ Yeni Medya Yayıncılığı “ konusunda çevrim içi paneller ve konferanslar yapılması, sektör ve akademi işbirliğinin sağlanması.

2. Öğrenci çalışmalarının çevrim içi sergiler yoluyla daha görünebilir kılınabileceğine,

3. Opera-Tiyatro gibi sahne sanatlarının değişime girdiği izleyici ile buluşmalarının artık Televizyon ve yeni medya ortamlarında yapılmaya başlanmasıyla yeni anlayışlar ve tekniklerin ortaya çıkmasına yol açmıştır. “Cine-Opera”, sinema operası ya da uzaktan opera gibi yaklaşımlar ve bunların yayına hazırlanması, kurgu, çekim teknikleri ve ışık gibi konuların öğrencilerle paylaşılması ve bu yeni normal dünyaya uyumlarında işler ine yaracak bilgilerin ilgili ders konularına dahil edilmesi ve derslere sektörden konuk katılımcı almak yoluyla verilmesi,

4. Microsoft ve Google gibi çok uluslu şirketler ile temas kurularak dijital ortamdaki Uygulama derslerine yönelik olarak yeni medya çözümlerine dair iş birliğine gidilmesi,

6- Bir moderatör eşliğinde Danışma Kurulu üyelerinin katılımıyla TV çekimi formatında stüdyo’da canlı olarak , medyaya dair çeşitli konu başlıkları ile seminerler dizisi yapılması, ve bunların dijital ortamda paylaşılması,

yönünde adımlar atılmasına Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Danışma Kurulunca karar verilmiştir.

Bilgilerinize saygılarımla sunarım.

Prof.Dr. Funda Savaş Gün
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

17.12.2020

00

-

Toplantıyı Düzenleyen Birim

Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü

Toplantı Yeri

1. Microsoft Teams
<https://web.microsoftstream.com/video/c5bc6576-477e-4d53-b24c-7bcb8908d172>

Toplantı Tarihi-Saati

17.12.2020-19.00-20.30

Toplantı Konusu

DANIŞMA KURULU TOPLANTISI

RAPORTÖR

Arş. Gör. Pınar Ezgi Aytaç Karafakı

GÜNDEM ve ALINAN KARARLAR

Gündem	Alınan Kararlar / Görüşülen Maddeler	Sorumlusu	Bitiş Tarihi
Pandemi ile birlikte gelen Uzaktan Eğitim Sürecinin Grafik Bölümü Eğitim-Öğretim programına olumsuz yansımaları ve olumlu katkılarına yönelik düşünce ve öneriler.	<ol style="list-style-type: none">Uygulamalı derslerin uzaktan eğitim süreci ile öğrencilerin motivasyonun artırılmasında, örgün eğitime göre daha farklı yöntemlere ihtiyaç duyulması.Örgün öğretimde kolaylıkla sağlanabilen atölye içi öğrenci-öğrenci iletişiminin, etkileşiminin uzaktan eğitim sürecinde ders dışında artırılmasına yönelik çalışmalar.Uzaktan eğitimde uygulamalı derslerin işlenmesine yönelik olumsuz durumların giderilmesinde, alt yapının geliştirilmesi gerekliliği.Yurt dışındaki sanat ve tasarım alanında eğitim veren üniversitelerin uyguladığı yöntemler ile öğrencilerin derslerdeki konsantrasyon sorunu ve derse katılımını artırmanın planlanması.	<p>Dr. Öğr. Üyesi Atalay Mansuroğlu</p> <p>Doç.Dr. N. Irmak Akçadoğan</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi Başak Çakmak</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi Begüm Gücük</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi Mesut Mert Uçkan</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Barış Kasap</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi Çağan Çankırılı</p> <p>Arş. Gör. Pınar Ezgi Aytaç Karafakı</p> <p>Arş. Gör. Nura Aliosman</p> <p>Arş. Gör. Güneş Berfin Aktaş</p>	



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

17.12.2020

00

-

Arş. Gör. Şevval Ay

- Uzaktan eğitim sürecinin öğrenciler ve hoca tarafından daha verimli hale getirilmesinin sağlanması.
- Öğrencilerin ders öncesi motivasyonlarının daha fazla görsel kaynakla sağlanmasının gerekliliği.
- Online iletişimin artması ile örgün eğitimin aksine derslerde öğrencinin çok daha aktif olmasının gerekliliği ve bunun sağlanması.
- Öğrencilerin grafik alanında kültürel gelişim adına çalışmalar yapıp, aynı zamanda İngilizcelelerini geliştirmelerinin kaynak erişimine katkı sağlaması.
- Uzaktan eğitim süreci bitse dahi; ders içeriklerinin sürecin öğrettikleri ile birlikte, online ve örgün eğitimin bir arada yapılmasına yönelik hazırlanması gerekliliği.

Pandemi sürecinin sektör üzerindeki etkisi ve grafik tasarımcı adaylarının yeni sürece hazırlıklı olmasına yönelik öneriler.

- Pandemi ile birlikte sektörde özellikle dijital çalışmaların artması, öğrencilerin bu alanlarda kendini daha çok geliştirmesinin öneminin vurgulanması.
- Uzaktan eğitim sürecinin, grafik tasarımcı adaylarının online sektöre yabancı hissetmemesine olumlu katkıları.

Dr. Öğr. Üyesi Atalay Mansuroğlu

Doç.Dr. N. Irmak Akçadoğan

Dr. Öğr. Üyesi Başak Çakmak

Dr. Öğr. Üyesi Begüm Gücük

Dr. Öğr. Üyesi Mesut Mert Uçkan

Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Barış Kasap

Dr. Öğr. Üyesi Çağan Çankırılı

Arş. Gör. Pınar Ezgi



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

17.12.2020

00

-

Aytaç Karafakı

Arş. Gör. Nura
Aliosman

Arş. Gör. Güneş Berfin
Aktaş

Arş. Gör. Şevval Ay

KARAR ONAYLARI

Adı Soyadı	Görevi	İmza
Dr. Öğr. Üyesi Atalay Mansuroğlu Grafik Bölüm Başkanı	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	
DAĞITIM: Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Rektörlük Makamı		

Toplantıya Katılanlar

Adı Soyadı	Görevi	İmza
Prof. Hatice Öz Üsküdar Üniversitesi Öğretim Üyesi	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	
Doç. Dr. Doğan Arslan İletişim Tasarımcıları Derneği Başkanı / Medeniyet Üniversitesi Öğr. Üyesi	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	
Elif Özgüzelbaş Graffiti Kurucu Ortak	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	
Mehri Sena Yozgat Karahan Freelance İllüstratör/ Grafik Tasarımcı 2016 Yılı Grafik Bölümü Mezun	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	
Dr. Öğr. Üyesi Atalay Mansuroğlu Grafik Bölüm Başkanı	Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü Danışma Kurul Üyesi	



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

02

21.12.2020

00

-

Toplantıyı Düzenleyen Birim	Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü		
Toplantı Yeri	Online (Microsoft Teams Uygulaması Üzerinden)	Toplantı Tarihi-Saati	21.12.2020 18.00-20:00
Toplantı Konusu	DANIŞMA KURULU TOPLANTISI		
RAPORTÖR	Arş. Gör. Nermin Dikbıyık, Arş. Gör. Sinem Güneş		

GÜNDEM ve ALINAN KARARLAR

<u>Gündem</u>	<u>Alınan Kararlar / Görüşülen Maddeler</u>	<u>Sorumlusu</u>	<u>Bitiş Tarihi</u>
<u>Proje Derslerinin Dönemlerine Göre Açılması Kararının Değerlendirilmesi</u>	<p>Güz dönemi derslerinin Güz döneminde, Bahar dönemi derslerinin Bahar dönemine açılması görüşülmüştür.</p> <p>*Genel görüş, uygulanmasının olumsuz sonuçlar (öğrenci kaybı, öğrencide motivasyon kaybı, ÇAP öğrencilerinde sene kaybı ve programdan atılma gibi) doğurabileceği belirtilmiştir.</p> <p>*Uygulanacak ise, yeni eğitim-öğretim yılında kayıt yaptıracak 1. Sınıflardan başlanarak müfredata dahil edilmesi, üst sınıflara uygulanmaması tavsiye edilmiştir.</p>	<u>İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı</u>	<u>GÜZ 2021-2022</u>
<u>İÇM Müfredat Eksiklikleri ve Değişiklikleri ile Müfredat Güncellenirken Dikkat Edilecek Konular</u>	<p>Müfredat değişiklikleri ile ilgili genel değerlendirmeler hakkında görüşüldü.</p> <p>-RES ve TAS kodlu derslerin birleştirilip İÇM kodlu Temel Tasarım Stüdyosu haline gelmesi görüşülmüştür.</p> <p>*Uygulanması durumunda Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinin birbirine yakınlaşabileceği,</p> <p>*Dersin içeriği açısından birleştirilmesinin daha uygulanabilir ve doğru bir yaklaşım olduğu belirtilmiştir.</p> <p>-Ön koşulların tekrar gözden geçirilmesi görüşülmüştür.</p> <p>*Teknik Resim ve Perspektif, Temel Tasarım ve Proje derslerinin ön koşullu temel dersler olarak değerlendirilmesi önerilmiştir.</p> <p>*Fakülte ve bölüm seçmeli dersler havuzunun olması gerektiği belirtilmiştir.</p> <p>*İç Mimarlık meslek hakları ile ilgili derslerin müfredata eklenmesi tavsiye edilmiştir.</p>	<u>İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı</u>	<u>GÜZ 2021-2022</u>



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

02

21.12.2020

00

-

<u>Akreditasyon</u>	<p>İç Mimarlık Bölümü Akreditasyon çalışması ile ilgili görüşülmüştür.</p> <p>*İç Mimarlar Odası bünyesinde konu ile ilgili dernek kurulduğu belirtilmiş, yapılacak olan Bölüm Başkanları toplantısından sonra oda tarafından gerekli bilgilendirmenin yapılacağı belirtilmiştir.</p>	<u>İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı</u>	<u>GÜZ 2023-2024</u>
<u>Uzaktan eğitimde tasarım stüdyosu süreçleri</u>	<p>Uzaktan eğitimde kullanılan uygulamalar hakkında görüşülmüştür.</p> <p>-Öğrenciyi motive edecek uygulamalar hakkında:</p> <p>*Öğrencinin dersten kopmaması ve ders konsantrasyonunun devamlılığı için, konu anlatımlarının öğrencilerin dikkat süreleri gözetilerek düzenlenmesi önerilmiştir.</p> <p>*Görsel ve işitsel kaynakların öğrencinin algısının derse yönlendirdiği tavsiye edilmiştir.</p> <p>*Öğrencinin derse tekrar erişimine izin verdiği için ders kaydının önemi vurgulanmıştır.</p> <p>*Aynı anda aynı görsel üzerinde hem yürütücü hem de öğrencinin müdahalesine izin veren ara yüzlere (Zoom, Mural, Miro gibi) yönelim önerilmiştir.</p> <p>*Sektörden firmalar ile işbirliği yaparak öğrenci çalışmalarının uygulanabileceği ve bu durumun öğrencin mesleğe karşı isteğini arttırabileceği belirtilmiştir (İç Mimarlar Odası Üyelerimiz tarafından, İBB ve sektörden firmalar ile bağlantı sağlandığı ve öğrencileri sektörle buluşturma çalışmaları yapıldığı belirtilmiştir.).</p> <p>-Uygulamalı derslerde iş takibi ve öğrenci işlerinin denetlenmesi hakkında:</p> <p>*Bilgisayar uygulamalarında belirli yöntemlerle kontrolün sağlanabileceği belirtilmiştir.</p> <p>*Öğrenci ve hoca ilişkisinde karşılıklı güven kavramının önemi üzerinde durulmuştur.</p>	<u>İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı</u>	<u>BAHAR 2020-2021</u>
<u>Sektör Bilgilendirmesi ve Olası İşbirlikleri</u>	<p>Öğrencilerin sektörde karşılaşılabileceği zorluklar hakkında görüşülmüştür.</p> <p>*Sektördeki çalışma ücretlerinin asgari seviyede olduğu, diplomasız ve meslekle ilişkili olmayan bireylerin İç Mimar olarak sektörde iş yapmaya çalıştığı belirtilmiştir. Öğrencilerin konu ile ilgili bilinçlenmesi ve İç Mimarlar Odasına kayıt yaptırarak gerekli etkinliklere ve eğitimlere katılması önerilmiştir.</p> <p>Kurumlar arası iletişim hakkında görüşülmüştür.</p> <p>*İç Mimarlar Odası ile birlikte çalışmalar yapılabilmesi ve derslere konuk edilip meslek hakkında bilgilendirme yapılabilmesi</p>	<u>İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı</u>	<u>BAHAR 2020-2021 itibari ile sürekli uygulanması hedeflenmektedir.</u>



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

02

21.12.2020

00

-

belirtilmiştir.
Üretim etkinlikleri ve Ar-Ge olanakları hakkında görüşülmüştür.
*Fabrika gezileri yapılabileceği veya sektörden firmalarla görüşülebileceği belirtilmiştir.

KARAR ONAYLARI

Adı Soyadı

Görevi

İmza

Dr. Öğr. Üyesi Betül Orbey

İç Mimarlık V. Bölüm Başkanı

DAĞITIM:

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı
Rektörlük Makamı

Toplantıya Katılanlar

Adı Soyadı

Görevi

İmza

Prof. Dr. Ahmet Kurtoğlu

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Umut Tuğlu Karşı

İstanbul Üniversitesi İç Mimarlık Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Betül Orbey

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yrd., İç Mimarlık V. Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi G. Damla Aşkın

İç Mimarlık Bölüm Başkan Yrd.

Dr. Öğr. Üyesi Saliha Türkmenoğlu Berkan

Gebze Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Özenen

İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

İç Mimar Gül Merve Yılmaz

İç Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Başkanı



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

02

21.12.2020

00

-

İç Mimar Muharrem Subaş	İç Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi	
İç Mimar Mert Taylan Pekdil	Doğuş Üniversitesi 2016 Mezunu –Sektör Temsilcisi – Mental Arch Design	
Arş Gör. Tuğçe Babacan	Doğuş Üniversitesi 2017 Mezunu, İstanbul Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi	
Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık	İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi-Raportör	
Arş Gör. Sinem Güneş	İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi-Raportör	



2020-2021 Eğitim Yılı Lisans Danışma Kurulu Raporu

Mimarlık Bölümü Lisans Danışma Kurulu 28/12/2020 tarihinde saat 16:00'da Microsoft Teams programı üzerinden bir araya gelmiş ve aşağıdaki konuları ele almıştır:

Müfredat/Ders içerikleri-İşleyişi

- Uygulamalı derslerde (Özellikle proje) derslerinde öğrencilere bütünleme sınavı hakkı tanınmasının, kapsamlı bir süreç sonucu oluşan projelerin/uygulamaların hakkaniyetle ve verimli olarak değerlendirmesi konusunda bir engel oluşturduğu konusu tartışıldı.
- Geçme notunun 40/100 puan olmasının, proje dersleri için uygun olmadığı görüşüldü. Bu durumun, ara teslimde yüksek bir not alarak projesinin sadece küçük bir kısmını tamamlayan bir öğrencinin daha sonra finalde çok düşük not alması; fakat sürecin sonunda geçer not ortalaması elde ederek esasında bitmemiş bir projeye dersten başarılı olması gibi problemlere yol açtığı görüşüldü. Final sınavları için bir minimum geçme notu uygulamasının getirilmesi önerildi.
- Proje derslerinde önkoşulların önemi ve önkoşulların kaldırıldığı kurumlardaki örnekler üzerinden bu kararların pratikte mimarlık bölümlerinde uygulanmadığının gözlemlendiği belirtildi.
- Müfredattaki tüm proje derslerinin güz ve bahar dönemlerinde açılmasının, mimarlık eğitimindeki devamlılık açısından önemi vurgulandı.
- Bu konularda Mimarlık Bölümü proje derslerinin işleyiş biçiminin bir yönerge kapsamında bölüm içinde hazırlanarak rektörlük makamına sunulmasına aciliyet verilmesi önerildi.
- Bitirme Projesi'nin kağıt üzerinde ders yükünün bulunmaması, ancak fiilen bütün akademik kadro için önemli bir yük oluşturması durumu tartışıldı.
- Bitirme Projesinin önkoşulsuz sayılarak, önceki projelerle birlikte alınabilmesi durumu tartışıldı.
- Bitirme Projesinin, Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği gibi bölümlerin birlikte kurguladığı, öğrencilerin mesleki donanımları ve disiplinler arası yetkinliklerini geliştirmeye yönelik uygulamalarla zenginleştirilmesi konusu tartışıldı.
- 1. Sınıf projelerinin işleyişi üzerinde tartışıldı. Öğrencilerin mimarlık disiplini ve tasarım dünyasına girişleri için 1. Sınıf stüdyo derslerinin daha kalabalık bir akademik kadroyla işlenmesi gerektiği ve araştırma görevlilerinin 1. Sınıf dersleri ve proje derslerinde



DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

bulunmalarının hem öğrenci gelişimi hem de araştırma görevlilerinin eğitimci olarak gelişimleri açısından önemi üzerinde duruldu.

- Kadrolu öğretim elemanlarının çalışma ve akademik alanları ile mimarlık dünyasında güncel konuların gözetilerek seçmeli ders havuzunun çeşitlendirilmesi ve güncellenmesi konusu görüşüldü.
- Uluslararası workshoplar, fırsatlar ve etkinliklerin araştırılması, düzenlenmesi, öğrenci hareketliliği ve dönüşünde kurum içi/dışı yayınlarının yapılabilmesi adına bir Uluslararası İlişkiler Departmanı kurulması önerildi.
- Ulusal / Uluslararası düzenlenen workshopların mimarlık eğitimindeki önemi vurgulanarak, öğrencilerin bu tür etkinliklere katılımının zorunlu staj olarak sayılabileceği yönünde görüşler bildirildi.

Akademik Kadro

- Uygulamalı derslerin ders yükü hesaplanırken, derslerin teorik bölümlerinin tamamı uygulama bölümlerinin ise yarısının esas alınmasının; işlenen ders süresi bakımından gerçekçi olmayan bir durum ortaya koyduğu vurgulandı.
- Özellikle proje derslerinin daha nitelikli işlenebilmesi konusunda; güncel bilgiyi stüdyoda öğrenciler ile paylaşabilmeleri ve mezuniyet sonrası öğrenci-sektör/toplum ilişkisinin güçlendirilmesi için, sektörde nitelikli iş yapmakta olan mimarlar ile STK'larda faaliyet gösteren ilgili mesleklerden bireylerin DSÜ öğretim elemanı olarak proje ve çeşitli seçmeli dersler için kuruma davet edilmelerinin önemi ve bu durumun önünün açılması hususundaki görüşler paylaşıldı.

Mezun İlişkileri

- Mezunlar ile aktif öğrenciler arasındaki iletişimin güçlendirilebilmesi ve mezunların bölüm ile ilişkilerinin geliştirilmesi, kişisel/mesleki bağlantılarının ve deneyimlerinin aktarılması gibi durumların kurumsal/akademik süreklilik bakımından önemi vurgulandı.

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri

Dr. Öğr. Üyesi Esra AKBALIK KATILDI
DOU Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Ece ALTINBAŞAK HAKLIDIR KATILDI
DOU Mimarlık Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı

Prof. Dr. Nihal ŞENLİER KATILDI
DOU Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi



DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

Tümay TÜRKMEN

Mimar - DNA Mimarlık, Sektör Temsilcisi

KATILDI

Mehmet KÖHSERLİ

Y. Mimar, DOU Mimarlık Bölümü Mezunu

KATILDI

Engin İŞILTAN

Makine Mühendisi – ÇEDBİK Genel Sekreteri, STK Temsilcisi

KATILDI

Arş. Gör. Melike YILMAZ

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör

Arş. Gör. Hasan Murad ADALI

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör

Arş. Gör. Nesim Doğuş YELEKÇİ

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör



2020-2021 Eğitim Yılı Yüksek Lisans Danışma Kurulu Raporu

Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Danışma Kurulu 28/12/2020 tarihinde saat 17:30'da Microsoft Teams programı üzerinden bir araya gelmiş ve aşağıdaki konuları ele almıştır:

Müfredat / Ders İçerikleri ve Ders İşleyişi

- Seminer derslerinin işleyişi hakkında görüşüldü. Seminer derslerinin, dönem boyunca öğrencilerin tez konuları hakkında danışmanlarıyla görüşerek bir ön çalışma geliştireceği; dönem sonunda ise bu çalışmalarıyla ilgili bütün akademik kadrodan geribildirim ve yönlendirme alabileceği bir kurgu içinde düzenlenmesi önerildi.
- Yüksek lisans eğitiminin yalnızca danışman-öğrenci arasında kapalı bir süreç olarak değil, tüm akademik kadroyu içine alacak ve öğrencilerin de birbirleriyle iletişimlerini pekiştirecek uygulamalarla birlikte yürütülmesi üzerine konuşuldu.
- 2020-2021 Akademik Yılı'nda açılan dersler üzerinden, müfredattaki derslerin çeşitliliği tartışıldı. Program derslerinin mimarlık kuram ve pratiği çerçevesinde günceli yakalayan içeriklere sahip olması gerektiğinin altı çizildi.
- Yüksek Lisans Programı'nda, sektörde ve mimarlık alanında özelleşmiş konularda deneyimli DSÜ öğretim elemanlarının kuruma çağırılmasının önemi ve bu doğrultuda uygun koşulların sağlanması yönündeki gereklilik üzerine konuşuldu.
- Derse kayıtlı öğrencilerin tamamının da uygunluk durumları olması halinde, bazı yüksek lisans derslerinin gündüz saatlerinde yapılabilmesinin, öğretim elemanı çeşitliliğini zenginleştiren bir durum yaratabileceği konuşuldu.

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri

Dr. Öğr. Üyesi Esra AKBALIK DOU Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı	KATILDI
Dr. Öğr. Üyesi Ece ALTINBAŞAK HAKLIDIR DOU Mimarlık Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı	KATILDI
Prof. Dr. Nihal ŞENLİER DOU Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi	KATILDI
Tümay TÜRKMEN Mimar - DNA Mimarlık, Sektör Temsilcisi	KATILDI



DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

Mehmet KÖHSERLİ

Y. Mimar, DOU Mimarlık Bölümü Mezunu

KATILDI

Engin İŞILTAN

Makine Mühendisi – ÇEDBİK Genel Sekreteri, STK Temsilcisi

KATILDI

Arş. Gör. Melike YILMAZ

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör

Arş. Gör. Hasan Murad ADALI

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör

Arş. Gör. Nesim Doğuş YELEKÇİ

DOU Mimarlık Bölümü Arş. Gör.

Raportör



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

18.12.2020

00

-

Toplantıyı Düzenleyen Birim	Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü		
Toplantı Yeri	Microsoft Teams- online	Toplantı Tarihi-Saati	18.12.2020 17:30
Toplantı Konusu	DANIŞMA KURULU TOPLANTISI		
RAPORTÖR	Arş. Gör. Çiğdem Ertikin- Arş. Gör. Nigar Demirtay		

GÜNDEM ve ALINAN KARARLAR

<u>Gündem</u>	<u>Alınan Kararlar / Görüşülen Maddeler</u>	<u>Sorumlusu</u>	<u>Bitiş Tarihi</u>
<u>Staj Konusu</u>	Moda Tasarımcıları Derneği mail listesine Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü son sınıf öğrencileri eklenerek staj imkanlarından haberdar olmaları konusu önerilmiştir. Ayrıca öğrencilerin sektörün farklı alanlarında staj yaparak yetkin bir tasarımcı olması hedeflenmiştir.	<u>Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanlığı.</u>	<u>2021-2022 Güz Yarıyılı Başlangıcı</u>
<u>Etkinlikler (Workshop, eğitim ve seminerler vb.)</u>	Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencilerimizin tekstil sektörü alanında değişim ve teknolojik gelişmeleri takip edebilmesi amacıyla pandemi sürecinde online ortamda eğitim, seminer ve workshoplarla sektörün önde gelen isimleriyle çeşitli buluşmalar yapılması önerilmiştir. 3D tasarımlar ile son sınıf öğrencileri ile dijital ortamda bir defile yapılması hedeflenmiştir.	<u>Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanlığı</u>	<u>2021-2022 Güz Yarıyılı Başlangıcı</u>
<u>Fabrika Ziyareti</u>	Tekstil sektöründe hammadde ve kumaşın önemini üzerinde durulmuştur. Üretim sürecinin elyaftan başlayarak öğrenilmesi konusunun gerekliliği hakkında karara varılmış olup, şartlar sağlandıktan sonra İstanbul ve çevresindeki iplik, boyama halı, perde, giysi, döşemelik kumaş fabrikaları ziyaretinin yapılması önerilmiştir.	<u>Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanlığı</u>	<u>2021-2022 Güz Yarıyılı Başlangıcı</u>



TOPLANTI TUTANAĞI

Form No

Yayın Tarihi

Revizyon No

Revizyon Tarihi

01

18.12.2020

00

-

Üniversite-sektör işbirliği

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin eğitimleri sırasında ve mezun olduktan sonra tekstil ve moda tasarımı sektörü ile yakın temas halinde olmalarının sağlanabilmesi gerekliliği hakkında fikir birliği oluşturulmuş olup, firmalar ve tasarımcılarla en kısa zamanda iletişim sağlanması önerilmiştir.

Tekstil ve Moda
Tasarım Bölüm
Başkanlığı

2021-2022
Güz Yarıyılı
Başlangıcı

KARAR ONAYLARI

Adı Soyadı

Görevi

İmza

DAĞITIM:

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı
Rektörlük Makamı

Toplantıya Katılanlar

Adı Soyadı

Görevi

İmza

Dr. Öğretim Üyesi İnci Selin
GÜMÜŞ

Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkan Yardımcısı

Özlem KAYA

Türkiye Moda Tasarımcıları Derneği Başkanı/
Tasarımcı

Sadık KOCABAŞ

Pinteks Tekstil A.Ş. Sirketi Sahibi

Erdal GÜVENÇ

Loft Kurumsal İletişim Direktörü/ Tasarımcı

Erdal Güvenç toplantıya, Loft firmasında bir toplantıya katıldığı için katılım sağlayamamıştır.