

## **GRAFİK BÖLÜMÜ**

### **2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih / No:** 27.04.2022

**Yer / Saat:** Doğuş Üniversitesi Dudullu Yerleşkesi B1. 03 /16:00

#### **Katılanlar:**

- Prof. Hatice Öz Pektaş (İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği Başkanı
- İstinye Üniversitesi Öğretim Üyesi)
- Doç. Dr. Doğan Arslan (İletişim Tasarımcıları Derneği Başkan Yardımcısı/ Medeniyet Üniversitesi Öğr. Üyesi)
- Elif Özgüzelbaş (Graffiti Kurucu Ortak)
- Mehri Sena Yozgat (Grafik Tasarımcı - 2016 Yılı Grafik Bölümü Mezunlu)
- Doç. Dr. Setenay Sezer Babalıoğlu (Bölüm Başkanı) (Grafik Türkçe Bölümü)
- Doç. Dr. N. Irmak Akçadođan (Grafik Türkçe Bölümü)
- Dr. Öğr. Üyesi Atalay Mansurođlu (Grafik Türkçe Bölümü)
- Dr. Öğr. Üyesi Başak Çakmak (Grafik Türkçe Bölümü)
- Dr. Öğr. Üyesi M. Mert Uçkan (Grafik Türkçe Bölümü)
- Dr. Öğr. Üyesi Begüm Gücük (Grafik İngilizce Bölümü)
- Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Barış Kasap (Grafik İngilizce Bölümü)
- Arş. Gör. Pınar Ezgi Aytaç Karafakı (Grafik Türkçe Bölümü)
- Arş. Gör. Güneş Berfin Aktaş (Grafik Türkçe Bölümü)
- Arş. Gör. Nura Aliosman (Grafik İngilizce Bölümü)

Toplantının başında bölüm başkanı Doç. Dr. Setenay Sezer Babalıoğlu tarafından danışma kurulu üyelerine Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü'nde yürürlükte olan müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

#### **Gündem Maddeleri:**

- 1) Grafik Bölümünün yenilenen müfredatı
- 2) Yetenek Sınavları
- 3) Atölye ve çalışma alanlarının açılması
- 4) Workshop ve etkinliklerin artırılması


#### **Değerli Grafik Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,**

Bölüm başkanı olduğum Doğuş Üniversitesi Grafik Bölümü'nde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuza 2021-2022 öğretim yılında Grafik Bölümü'nün geliştirilmesine odaklı gündem maddelerimiz ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

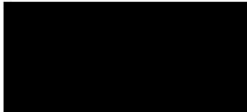
#### **Bölüm hocalarımızdan**

- Prof. Hatice Öz Pektaş Hocamın staj hakkındaki görüşlerine katılmaktayım. Okulda öğretilen bilgilerin stajlar ile pekiştirilmesinin önemini iş hayatımın şekillenmesindeki etkisini gördüm. Bu nedenle öğrencilere stajların çalışma alanına katkısının vurgulanmasının önemli olduğunu düşünmekteyim.

  
**Prof. Dr. Hatice Oz Pektaş**

  
**Doç. Dr. Doğan Arslan**

  
**Elif Özgüzelbaş**

  
**Mehri Sena Yozgat**

  
**Doç. Dr. Setenay Sezer Babaloğlu**



# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

Tarih: 27.06.2022

## Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na,

26.06.2022 tarihinde saat 17:00- 18:00 aralığında Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu toplanmış olup Doğuş Üniversitesi Mimarlık Bölümü müfredatı, kadro yapısı, ders saat ücretli hocalar, etkinlikler, ders içerikleri ve Türkiye'nin güncel mimarlık ve eğitim sorunları görüşülmüştür. Toplantı raporu ekte bilgilerinize sunulmaktadır.

Gereği için bilgilerinize arz ederiz.

Saygılarımızla,

### Danışma Kurulu Üyeleri

Mimarlık Bölüm Başkanı  
Dr. Öğr. Üyesi M. Barış KEPEKÇİOĞLU

Kurul Üyesi  
Doç. Dr. Özlem ÖZER  
(Gelişim Üni. Mimarlık Bölümü Öğr. Üyesi)

Kurul Üyesi  
Mimar Tümay TÜRKMEN  
(DNA Mimarlık, Sektör  
Temsilcisi)

Kurul Üyesi  
Y. Mimar Mehmet KÖHSERLİ  
(DOU mezunu, sektör temsilcisi)

Kurul Üyesi  
Y. Mimar İsmail DOĞANYILMAZ  
(TMMOB İstanbul Büyükşehir  
Şubesi YK Üyesi)

Kurul Üyesi (Raportör)  
Ar. Gör. Nesim Doğuş YELEKÇİ

Ek-1: Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu 26.06.2022 tarihli toplantı tutanağı

Acıbadem Yerleşkesi: Acıbadem 34722 Kadıköy / İstanbul

Çengelköy Yerleşkesi: Bahçelievler Mh. Bosna Bulvarı No:140 34680 Çengelköy Üsküdar / İstanbul

Telefon: 444 79 97 Faks: (216) 327 9631 stf@dogus.edu.tr www.dogus.edu.tr

## Mimarlık Bölümü

### 2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

**Tarih / No:** 26.06.2022

**Yer / Saat:** : 17:00-18:00

Katılanlar:

- Dr. Öğr. Üyesi M. Batu KEPEKÇİOĞLU
- Doç. Dr. Özlem ÖZER
- Y. Mimar İsmail DOĞANYILMAZ

Toplantının başında bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi M. Batu KEPEKÇİOĞLU tarafından danışma kurulu üyelerine Doğu Üniversitesi Mimarlık Bölümünde yürürlükte olan müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

#### **Gündem Maddeleri:**

1. Doğu Üniversitesi'nin konumu, kampüsün ve Mimarlık Bölümü oda/dersliklerinin fiziksel koşulları
2. Mimarlık Bölümü proje dersi içerikleri
3. Mimarlık Bölümü kadro yapısı ve DSÜ öğretim görevlileri
4. Mimarlık Bölümü etkinlikleri

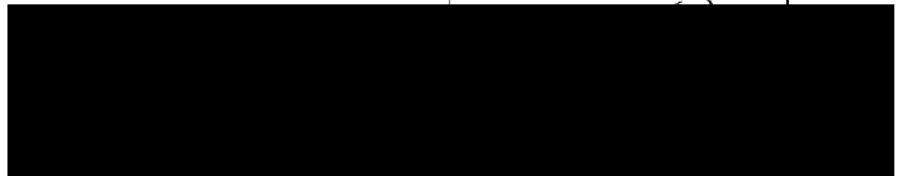
Değerli Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,

Bölüm başkanı olduğum Doğu Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuza 2021-2022 öğretim yılında bölümümüzün geliştirilmesine odaklı gündem maddelerimiz ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

#### **Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Batu KEPEKÇİOĞLU görüşlerini bildirdi:**

Doğu Üniversitesi'nin yeni konumunun daha düşük profilli öğrencilerin üniversiteyi tercih etmesine sebep olduğu belirtildi. Üniversite binasının doğal ışık ve doğal hava alamamasının hem sağlık hem de mimarlık eğitim süreci ve kalitesi üzerinden dezavantajları üzerinde duruldu. Ayrıca bu durumun kontenjanları dolululuğunu da olumsuz yönde etkileyen bir sorun olduğu aktarıldı. Toplantının DOU Mimarlık Bölümü ders programı ve eğitimi ile ilgili diğer gündem maddelerine daha fazla zaman ayırabilmek için Danışma Kurulu üyelerinin konuya ilişkin görüşlerini bu toplantıda veya sonrasında ifade etmeleri rica edildi.

#### **Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Batu KEPEKÇİOĞLU görüşlerini bildirdi:**



**Y. Mimar İsmail DOĞANYILMAZ görüşlerini bildirdi:**

Mimari proje dersleri için DSÜ öğretim elemanı seçilmesinin gerekliliği konusunda hemfikir olunmakla beraber, bunun bir dengesi olması, sektörden her gelen mimarın yalnızca bu kritere göre seçilmemesi daha geniş kriterler çerçevesinde seçilmesi gerektiği hatırlatıldı.

**Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Batu KEPEKÇİOĞLU görüşlerini bildirdi:**

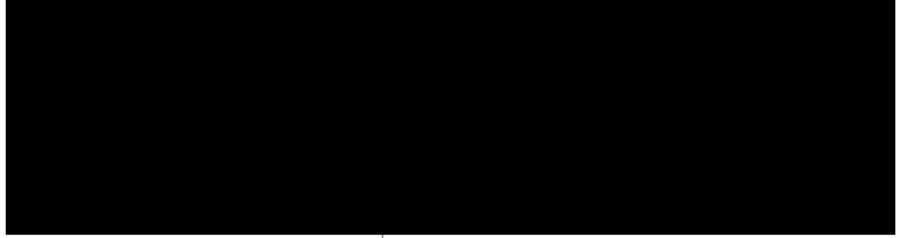
Bu noktada yarışma kazanıp uygulamış tasarımcı mimarların seçimlerde öne çıktığı ve bu yönde okulun geçmişten bu yana uygulamalarının olduğu vurgulandı.

**Bölüm başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Batu KEPEKÇİOĞLU görüşlerini bildirdi:**

Mimarlık Bölümü'nde düzenlenen bilimsel etkinlikler hakkında bilgi verilip, danışma kurulu üyelerinin görüşleri istendi.

**Doç. Dr. Özlem ÖZER görüşlerini bildirdi:**

Düzenlemek bilimsel etkinliklerde spesifik konuların seçilerek duyuruların yapılmasının etkinliği daha güvenilir ve cazip hale getirerek katılımcı sayısını artıracaktır konusunda görüşlerini bildirmiştir.





# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ

GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

2021-2022 GÜZ DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

**Tarih / No:** 11.10.2021 / 1

**Yer / Saat:** Dudullu Yerleşkesi B1 – 65 / 13:00

**Katılanlar:**

- Dr. Öğr. Üyesi Murat AY
- Dr. Öğr. Üyesi Murat DOĞAN
- Öğr. Gör. Elif Cemre BOZAGCI
- Öğr. Gör. Cem KERMAN
- Vedat SARAÇ
- Ardıl Can ŞAHİN
- Arş. Gör. Muhammet Cihat İNTEPE (Raportör)

**Gündem Maddeleri:**

1. TURAK Akreditasyonu için ilgili koşulları çerçevesinde müfredatta revizyonların yapılması,
2. Alan İçi ve Alan dışı seçmeli ders havuzlarının oluşturularak öğrencilere istek ve kariyer hedefleri doğrultusunda dersler seçmelerine olanak tanınması,
3. Öğrencilerin mesleklerine özgü teknik geziler ve sosyal etkinlikler açısından dönemsel programın yapılması,
4. Müfredatta bulunan uygulama derslerinin süre, içerik ve mutfak koşulları açısından değerlendirilmesi,  
konularından oluşmaktadır.

1. Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü Danışma Kurulu Dr. Öğr. Üyesi Murat AY başkanlığında toplandı.
2. Dr. Öğr. Üyesi Murat AY tarafından toplantı gündemi ile ilgili olarak Danışma Kurulu üyelerine gündem maddeleri sunularak görüşleri almak üzere söz danışma kuruluna verildi:

Esenkent Mh, Nato Yolu Cd No: 265, 34775 Ümraniye, İstanbul, Türkiye

Tel: +90 216 444 7997 ; Faks: +90 216 544 5543

e-posta: stf@dogus.edu.tr ; http://www.dogus.edu.tr



# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

## SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

- Vedat SARAÇ

1. Akreditasyon konusu tüm alanlarda olduğu gibi eğitim alanında üniversiteler için de oldukça önemlidir. Akredite olunması okulun ve bölümün imajını oldukça iyi yönde etkileyecektir. Özellikle İngilizce eğitimleri açısından gerekli koşullar bağlamında ders eklenmesi uygundur.
2. Öğrenciler Alan İçi ve Alan Dışı seçmeli dersler ile sektöre daha yakın bir şekilde hazırlanabilir. Müfredatta yer alan Pasta ve Tatlı üretimi dersinin alan bir öğrenci bu alana ilgi duyabilir. Dolayısıyla örneğin seçmeli ders olarak Çikolata Teknolojisi dersini seçerek bu alana daha da yoğunlaşarak eğitimini tamamlamış olur.
3. Bölüm oldukça aktif bir bölümdür. Etkinlik sayıları artırılması elbette iyi olacaktır.
4. Uygulama ders sayısının yeterli olduğu görüşümdedir. Fakat iki grup şeklinde yürütülen derslerin mümkünse üç grup şeklinde uygulanması daha uygun görünmektedir.

- **2020-2021 eğitim yılı mezun öğrenci Ardl Can ŞAHİN aşağıdaki görüşlerini bildirdi.**

1. Akredite bir bölümden mezun olmanın öğrencilere sağlayacağı yararlar düşünülmelidir. Öğrencilere bu bilinç aşılırsa, derslere ilgilerinin artacağı düşüncesindedir.
2. Moleküler mutfak gibi bir ders seçmeli ders havuzuna eklenebilir. Fakat seçmeli ders havuzuna eklenecek derslerin yalnızca Gastronomi alanından olmaması gerekmektedir. Örneğin İnsan kaynakları yönetimi gibi işletmecilik ya da kişisel gelişimi destekleyici derslerin seçmeli havuzuna eklenmesi daha sağlıklı olacaktır.
3. Etkinlik konusunun çok önemli olduğunu düşünmekteyim. Mevcut Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencilerinin motivasyonunun sağlanması ve diğer bölümlerden öğrencilerin ilgisinin kazanılması açısından bu durum önemli görünmektedir.
4. Dudullu yerleşkesinde bulunan Gastronomi Mutfak ve Pastane Mutfak oldukça güzel dizayn edilmiş uygulama alanları. Depolar, soyunma odaları vs. diğer alanlar da güzel planlanmış. Mutfak uygulama alanı ile ilgili yalnızca mutfağın teknolojik olarak desteklenmesi gerekmektedir. Kamera ekran sistemleri, teknolojik bazı ekipmanlar ile mutfak zenginleştirilebilir.



# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

## DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ

GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

**Tarih / No:** 07.03.2022 / 1

**Yer / Saat:** Dudullu Yerleşkesi B1 – 65 / 11:00

### **Katılanlar:**

- Dr. Öğr. Üyesi Murat AY
- Dr. Öğr. Üyesi Murat DOĞAN
- Öğr. Gör. Elif Cemre BOZAGCI
- Öğr. Gör. Cem KERMAN
- Kemal ÖZUÇARGİL
- Ercan SAĞAZ
- Ardıl Can ŞAHİN
- Arş. Gör. Muhammet Cihat İNTEPE (Raportör)

### **Gündem Maddeleri:**

1. Müfredatta yer alan temel İngilizce derslerinin sayısının artırılması, ek olarak sektöre yönelik İngilizce terimlerin aktarıldığı Mesleki İngilizce dersinin eklenmesinin gerekliliğinin görüşülmesi,
2. Gastrosanat kulübü ile iş birliği içerisinde bölüm tarafından organize edilen seminerler, workshoplar ve etkinlikler düzenlenmesi,
3. Bitirme projesi dersinin kapsamının genişletilerek öğrencilere araştırma kültürünün aşılmasının yanında lisansüstü eğitime hazırlıklarının sağlanması,
4. Dudullu OSB iş birliği çerçevesinde bölümün staj ve kariyer fırsatlarının değerlendirilmesi,
5. Mevcut eğitim planında yer alan seçmeli ders havuzunun çeşitlendirilmesi, konularından oluşmaktadır.

1. Doğuş Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü Danışma Kurulu Dr. Öğr. Üyesi Murat AY başkanlığında toplandı.
2. Dr. Öğr. Üyesi Murat AY tarafından toplantı gündemi ile ilgili olarak Danışma Kurulu üyelerine gündem maddeleri sunulup, görüşleri almak üzere söz danışma kuruluna verildi:





# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

- **Ercan SAĞAZ** aşağıdaki görüşlerini bildirdi;

1. Lisansüstü eğitim düşünen öğrenciler faydanın daha da artırılması için Bitirme Projesi önce araştırma yöntemleri gibi bir dersin zorunlu ya da seçmeli ders havuzuna eklenmesi faydalı olabilir
2. Staj konusu oldukça önemlidir. İş birliği çerçevesinde öğrenci istihdamı desteklenmelidir.

- **2020-2021 eğitim öğretim yılı mezun öğrenci Ardil Can ŞAHİN** aşağıdaki görüşlerini bildirdi;

1. Mezun öğrenciler olarak İngilizce eğitimimiz yönünden eksikler bulunmaktaydı. Yeni müfredatla birlikte İngilizce eğitimin daha da artırılması mezunların yurt dışındaki işletmeleri tercih etmelerinin önünü açacaktır. Aynı zamanda Erasmus öğrenim ya da Staj hareketliliği için de bir avantaj sağlayacaktır.
2. Mezun öğrenciler olarak Gastrosanat kulübü ile her zaman iş birliğimiz devam edecektir. Yeni arkadaşlarımızın etkinlikleri için destek olmak bizleri mutlu edecektir.
3. Öğrencilik zamanımda bazı arkadaşlarımdan staj yapmak için işletme bulmada sıkıntı yaşadığını görmüştüm. Bu durum öğrenciler olarak bizleri gerek psikolojik gerekse akademik açıdan olumsuz etkimekteydi. Okulun bulunduğu Dudullu OSB ile iş birliklerinin yapılması özellikle staj için işletme bulamayan öğrenciler için oldukça önemlidir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanıyla ilgili iş birliği sayısı artırılmalıdır.

## İç Mimarlık Bölümü

### 2021-2022 GÜZ DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Tarih / No: 04.11.2021

Yer / Saat: B1-15 / 13:00

#### Danışma Kurulu Üyeleri:

- Doç. Dr. Hatice Umut Tuğlu Karşlı
- Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm Damla Aşkın
- Dr. Öğr. Üyesi Saliha Türkmenoğlu Berkan (Katılmadı)
- Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin (Katılmadı)
- İç Mimar Gül Merve Yılmaz
- İç Mimar Muharrem Subaş
- İç Mimar Mert Taylan Pekdil
- Arş. Gör. Tuğçe Babacan
- Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık
- Arş. Gör. Sinem Güneş

Toplantının başında bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm Damla Aşkın tarafından danışma kurulu üyelerine Doğuş Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 2021-2022 müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

#### Gündem Maddeleri:

1. Müfredat Düzenlemesi
2. Akreditasyon Süreci için Görüşlerin Alınması
3. Öğretim Elemanlarının Akademik Gelişimi
4. Uzaktan Eğitim ve Yüz Yüze Dersler

Değerli İç Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri, Bölüm başkanı olduğum Doğuş Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuzda gündem maddeleri ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

#### Bölüm hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm Damla Aşkın görüşlerini bildirdi:

Uzun süredir devam eden müfredat programının yetersiz ve eksik yönleri bölüm Akreditasyon Kurulu tarafından tespit edilip yeni bir müfredat oluşturulmuştur. 2017 yılında müfredattan çıkarılan seçmeli dersler tekrar müfredata eklenmiştir. Müfredat içerisinde bağılı/ön şartlı dersler oluşturulmuş, İç Mimarlık eğitiminin gerekliliği olan teknik ve tasarım bir arada ele alınmıştır.

- Yeni seçmeli ders havuzu oluşturulmuştur.
- Birbirine benzer nitelikte olan zorunlu ve seçmeli dersler çıkarılarak güncel içerikte kuramsal ve dijital dersler eklenmiştir.

- Desen dersi kaldırılarak mesleğe yönelik İç Mimarlıkta Temel Tasarım I ve II dersleri eklenmiştir.
- Proje derslerinde uygulama ders saatlerinin toplam ders saatine oranı arttırılmıştır.
- Eski müfredatta dört ayrı yarıyıldan oluşan stajlar ofis (30 gün) ve şantiye (30 gün) olarak iki yarıyla düşürülmüştür.

2 yıldır süren pandemi sonrasında derslerin bir kısmı yüz yüze bir kısmı ise uzaktan devam etmektedir. İç Mimarlık Bölümü olarak 2021-2022 eğitim öğretim yılı Güz Döneminde uygulamalı dersler yüz yüze, teorik dersler ise uzaktan yürütülmektedir. Bu süreçte proje dersleri ve teslimler dijitalleşmeye başlamıştır.

**Doç. Dr. Hatice Umut Tuğlu Karşlı görüşlerini bildirdi:** Bölümde Seçmeli ders havuzunun tekrar müfredata eklenmesi iyi bir gelişme olmuştur. Bu durum Akreditasyon süreci için de önemli bir gelişmedir. Ancak dönem içerisinde seçmeli derslerin oldukça az bir kısmının açılması bu dersleri zorunlu hale getirebilecek bir işleyişe sebep olabilir. Sonraki dönemler için bir düzenleme yapılabileceğini ve öğrencilere daha fazla seçmeli ders açılabilceğini düşünüyorum.

İç Mimarlıkta Temel Tasarım I ve II derslerinin müfredata eklenmesi beklediğimiz gibi olumlu sonuçlar vermiştir. Ancak unutulmamalıdır ki bu dersler öğrencilerin tasarım temelinin oluşturulmasını ilgilleyen süreçlerde kapsamlı olarak işlenen proje dersleri oluşan bu temeli desteklenmelidir.

Öğretim görevlilerinin akademik gelişimi için akademik makale yazım çalıştayları düzenlenebilir. Hatta başka üniversitelerden de katılanlar olacaktır. Özellikle nicel araştırmalar için üniversitenin farklı bölümlerinden destek alınabilir. SPSS gibi sayısal programların makalelerde kullanımı ve analizi için eğitim verilmeli.

**İç Mimar Gül Merve Yılmaz görüşlerini bildirdi:** İç Mimarlar Odası olarak öğrencilerin ve akademisyenlerin gelişimi için her türlü desteği vermekteyiz. Sektör ile akademik hayatı birleştirmeyi umuyoruz. Öğrencilerinizi İç Mimarlar Odası'na gelmeleri ve üye olmaları için teşvik etmenizi bekliyoruz. Ancak bu şekilde teori ve teknik birleşecektir. Bu noktada gerekirse öğrencilerinizle bir buluşma ayarlayabiliriz. Öğrencileriniz gelirse staj konusunda da yardımcı oluyoruz. Müfredatlarla ilgili en güncel Akreditasyon kurulu olan TAPLAK henüz çalışmalarını tamamlamamıştır. TAPLAK Peyzaj mimarları ve İç Mimarlardan oluşmaktadır. Müfredatlar TAPLAK kurulduktan sonra tekrar yenilenmelidir. Seçmeli derslerin arttırılması akreditasyon için oldukça önemlidir.

Bizde de proje teslimleri tamamen dijital döndü. Özellikle kâğıt fiyatlarının artması öğrencileri zor durumda bırakıyordu. Uzaktan eğitim ile öğrenciler bu masraftan kurtuldu ama ölçekli çıktı göremek bizim için kötü oldu.

**İç Mimar Muharrem Subaş görüşlerini bildirdi:** Derslerin uzaktan olması bir açıdan iyiydi. Kayıt altına alınan dersleri tekrar izleyebiliyorlardı. Proje kritiklerine tekrar bakıp yorumlayabiliyorlardı. Ancak bizim mesleğimiz uzaktan yapılacak bir meslek değil. Öğrencinin malzemeye dokunması, hocası ile birebir kritik alması, eskizler üzerinden çizerek tartışması lazım. Uygulamalı derslerin yüz yüze olmasını destekliyorum. Bizim mesleğimizde iletişim çok önemli. Öğrenciler önce hocası daha sonra jüri üyeleri daha sonra da kullanıcı ile iyi bir iletişim kurmayı öğrenmeli. Uzaktan bu süreçleri yönetmek çok zor. Uzaktan proje

çizseniz bile şantiye de usta ile anlaşamazsanız projenizi yaptıramazsınız. Öğrencileri tüm bu pratiklere göre hayata hazırlamalıyız.

**İç Mimar Mert Taylan Pekdil görüşlerini bildirdi:** Stajların 4 ayrı dönemde yer alması öğrencilerde kafa karışıklığına yol açıyordu. Stajların OBS sistemine geçirilmesi en son mezuniyet aşamasında yapılabilirdi. Bu durum hem öğrenci hem de takip eden hoca için zor bir süreçti. Olması gerektiği gibi ofis ve şantiye şeklinde yapılan stajın yapıldığı yıl sisteme geçirilmesi için düzenlenen müfredat daha iyi görünüyor.

**Arş. Gör. Tuğçe Babacan görüşlerini bildirdi:** Değerli hocalarımızın görüşlerine katılmaktayım. Yeni müfredat öğrencilere çok şey katacaktır. Yeni eklenen derslerin seminer ve atölye/ofis gezileri ile desteklenmesi görüşümdedir.

#### Danışma Kurulu Üyeleri

Doç. Dr. Hatice Umut Tuğlu Karşlı

Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm Damla Aşkın

İç Mimar Gül Merve Yılmaz

İç Mimar Muharrem Subaş

İç Mimar Mert Taylan Pekdil

Arş. Gör. Tuğçe Babacan

Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık

Arş. Gör. Sinem Güneş

## **İç Mimarlık Bölümü**

### **2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih / No:** 22.06.2022

**Yer / Saat:** B1-15 / 13:00

#### Danışma kurulu üyeleri:

- Doç. Dr. Umut Tuğlu Karalı
- Doç. Dr. Osman Arayıcı (Katılmadı)
- Dr. Öğr. Üys. Saliha Türkmenoğlu Berkan (Katılmadı)
- Dr. Öğr. Üys. Orkunt Turgay
- Dr. Öğr. Üys. Gülsüm Damla Aşkın
- İç Mimar/Öğr. Gör. Muharrem Subaş
- İç Mimar Mert Taylan Pekdil
- Arş. Gör. Tuğçe Babacan
- Arş. Gör. Sinem Güneş
- Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık (Raportör)

#### Katılım durumları:

Toplantının başında bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm Damla Aşkın tarafından danışma kurulu üyelerine Doğu Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 2021-2022 müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

Değerli İç Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,

Doğu Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuzda belirlenen gündem maddelerini görüş ve önerilerinize sunarım.

#### Gündem Maddeleri:

1. Yeni düzenlenen müfredat (2021-2022 İç Mimarlık Müfredatı) hakkında görüşlerin alınması
2. Akreditasyon için yapılması gerekenler için görüş ve önerilerin alınması
3. Seçmeli derslerin sayısının artırılması, derslerin teorik ve pratik içeriği
4. Ofis stajının 5. yarıyılıda, şantiye stajının 8. yarıyılıda yer alması
5. Proje derslerinin teorik ve pratik ders saatlerinin yeterliliği
6. Bitirme projesi dersinin haftalık ders olarak yapılamamasının getirdiği sorunlar, öğrencilerin tek bir final jürisi ile değerlendirilmesi

7. Dikey stüdyo derslerinin kaldırılması (Güz dönemi derslerinin sadece Güz döneminde Bahar dönemi derslerinin sadece Bahar döneminde açılması zorunluluğu)
8. Öğrencilerin İç Mimarlar Odasına üyelikleri konusunda teşvik edilmesi

**Danışma kurulu üyesi Doç. Dr. Umut Tuğlu Karşlı'nın Görüşleri:** Yeni müfredatta seçmeli derslerin sayısının artırılması olumlu bir gelişme olarak değerlendirilebilir. Seçmeli derslerin, mesleğin doğasına uygun olarak, psikoloji, mühendislik, grafik, moda tasarımı gibi disiplinlerden alınacak biçimde şekillendirilmesi, disiplinler arası geçişleri kolaylaştırmaya yardımcı olabilir.

Stüdyo derslerinin haftada 2 gün ve toplam en az 8 saat olarak yürütülmesi, öğrencinin tasarlamayı ve tasarlamayı öğrenmeyi optimum deneyimleme fırsatını yakalamasını sağlar. Bu serinin son halkası olan Bitirme projesi dersi de dahil olmak üzere, stüdyo derslerinde sonuçtan ziyade sürecin ölçülmesi ve değerlendirilmesi söz konusu olduğundan tek bir final jürisi doğru bir değerlendirme için yeterli gözükmemektedir.

Dikey stüdyo uygulaması, az öğretim üyesi, az kaynak ve kısıtlı fiziksel alt yapı olan bölümlerde bir zorunluluk olarak kaldırılabilir. Bununla birlikte, bu uygulamanın kaldırılması, öğrencinin dönem yerine sene kaybına neden olmakta ve zaman, maddi zarar ve motivasyon kaybına yol açmaktadır.

**Danışma kurulu üyesi Dr. Öğr. Üys. Orkunt Turgay'ın Görüşleri:** İç Mimarlık Bölümü 2021-2022 öğretim yılı müfredatındaki dersler öğrencilerin kazanımları ve öğrenim çıktıları göz önünde bulundurularak hem teorik hem de pratik bilgilerin ölçüldüğü bir program olmuş. Ofis stajının şantiye stajından önce olması öğrencilerin malzeme detay ve uygulamaya yönelik bilgilerini okul projelerine yansıtma bağlamında bir kez daha düşünülmalıdır. Diğer gündem maddeleri eğitimin kalitesini attırmaya yöneliktir.

**Danışma kurulu üyesi Öğr. Gör. Muharrem Subaş'ın Görüşleri:** İnce yapı gibi imalat detay çözümleri, birleştirme şekilleri gibi alan konuları için sadece Yapı ve Yapım Teknikleri dersinin yeterli olmadığı ve bu konuların uygulamalı olarak öğretilmesi gerekmektedir.

**Danışma kurulu üyesi İç Mimar Mert Taylan Pekdil'in Görüşleri:** Öğrencilerin mesleklerine sahip çıkması oda üyeliği şarttır ve teşvik edilmeleri gerekmektedir. Mesleki haklarımıza sahip çıkması gereken biziz bunu da İç Mimarlar Odasına destek olarak yapacağız. Ben de kendi ofisimi kurarak benzer durumları yaşadım ve yaşamaya devam ediyorum. İç mimarlar Odası düzenlediği kurslarla ve iletişim içinde olduğu ofislerle de öğrenciler ve yeni mezunlara destek olmaktadır.

**Danışma kurulu üyesi Arş. Gör. Tuğçe Babacan'ın Görüşleri:** Yeni müfredat mesleğe hazırlık anlamında öğrencilerin gelişimini destekleyici şekilde güncellenmiştir. Ofis stajının 5. Yarıyılıda olması öğrencilerin mesleğe hazırlığı açısından faydalıdır ancak şantiye stajının 3.sınıf sonunda olması özellikle bitirme projesinde karşılaşacakları ince yapı detaylarını uygulamalı olarak öğrenmeleri açısından faydalı olacaktır.

**Danışma kurulu üyesi Arş. Gör. Sinem Güneş'in Görüşleri:** Bitirme projesi dersinin haftalık ders olarak yapılmaması ve sadece final jürisi ile değerlendirilmesi İç Mimarlık meslek pratiğine uygun bir uygulama değildir. Bizim mesleğimiz kitaptan okunarak öğrenilecek bir meslek değildir. Öğrencilerin 10-12 kişilik gruplar halinde proje stüdyolarında bitirme projesine hazırlanması gerekmektedir.

**Danışma kurulu raportörü Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık'ın Görüşleri:** Bitirme projesi dersinin işleyişi öğrencilerin düzenli olarak çalışmamasına ve motivasyon kaybına uğramalarına yol açmaktadır. Bundan dolayı öğrencilerin başarı oranı düşmektedir.

**Danışma Kuruluna Katılanlar:**

Doç. Dr. Umut Tuğlu Karşlı

Dr. Öğr. Üys. Orkunt Turgay

Dr. Öğr. Üys. Gülsüm Damla Aşkın

İç Mimar/Öğr. Gör. Muharrem Subaş

İç Mimar Mert Taylan Pekdil

Arş. Gör. Tuğçe Babacan

Arş. Gör. Sinem Güneş

Arş. Gör. Nermin Ayşegül Dikbıyık (Raportör)



**DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ**  
**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı**

Sayı : E-57096115-020-27117  
Konu : Tmt Danışma Kurulu Toplantısı

**DAĞITIM YERLERİNE**

TMT Bölümü Danışma Kurulu toplantısı 23.06.2022 tarihinde yeterli çoğunlukla gerçekleştirilmiş olup toplantıda görüşülen konuları içeren toplantı tutanağı katılımcıların ıslak imzalarıyla birlikte ekte dekanlık makamına sunulmuştur. Bilgilerinize sunar gereğini arz ederim.  
Saygılarımla

Dr.Öğr.Üyesi Başak ÖZKENDİRCİ  
Bölüm Başkanı

Ek:TMT Danışma Kurulu Toplantı Tutanağı

Dağıtım:  
Gereği:  
Sayın Prof.Dr. Atiye Filiz SUSAR

Bilgi:  
Sayın Yağmur EKİZOĞLU

Belge Doğrulama Kodu :BS42RLNCK Pin Kodu :90222

Adres:Dudullu OSB Mah. Nato Yolu Cad. 265/1 Ümraniye İstanbul  
Telefon:Tel: 444 79 97 Faks:0216 544 55 43  
e-Posta:info@dogus.edu.tr Web:www.dogus.edu.tr  
Kep Adresi: dogusuniversitesi@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/dogus-universitesi-ebys>

Bilgi için: Başak ÖZKENDİRCİ  
Unvanı: Bölüm Başkanı





## **Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü**

### **2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih / No:** 23.06.2022

**Yer / Saat:** B1-39 12.00

#### **Katılanlar:**

- Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci- Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğr. Üyesi-Bölüm Başkanı
- Dr. Öğr. Üyesi İnci Selin Gümüş- Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğr. Üyesi
- Feriha Hekim İşıldar-Luvi Design Kurucusu-Marmara Üniversitesi Tekstil Bölümü Öğretim Görevlisi- Tekstil Tasarımcılar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
- Mahir Torsun- Kadifeteks Tekstil Sanayi ve Tic. Firması Ar-Ge Müdürü
- Esra Köse- Ezra-Tuba firması tasarımcısı- Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2001 yılı mezunu
- Çiğdem Ertikin- Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi-Raportör
- Nigâr Demirtay- Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi

Toplantının başında bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Başak ÖZKENDİRCİ tarafından danışma kurulu üyelerine Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yürürlükte olan müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

#### **Gündem Maddeleri:**

1. Müfredatta yer alan derslerin yeterliliği
2. Müfredatta yer alan derslerin içeriklerinin geliştirilmesi
3. Staj, seminer, uygulamalı eğitim faaliyetlerinin geliştirilmesi
4. Sektördeki gelişmeler ve değişen gereksinimler

Değerli Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,

Bölüm başkanı olduğum Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuza 2022-23 öğretim yılında bölümünün geliştirilmesine odaklı gündem maddelerimiz ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

**Bölüm hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi İ. Selin GÜMÜS görüşlerini bildirdi:**

Değişen moda akımları ve yeni nesil potansiyel öğrenci yönelimleri doğrultusunda, bölümümüz seçmeli derslerinin (örn. Stil Tasarımı dersi, Kostüm Tasarımı dersi) yeni dönemde açılması, Sanat ve Tasarım Fakültesinde yer alan diğer bölümlerin seçmeli derslerinin de (örn. Taki Tasarımı dersi – Endüstriyel Tasarımı Bölümü, Logo Tasarımı dersi- Grafik Tasarımı Bölümü) ortak havuzda buluşturulması ve sonucunda multidisipliner inovatif projelerin gerçekleştirilmesini öngörmekteyim. Yanısıra, evrensel dijital dönüşümün bir sonucu olarak, e-pazarlama, e-katalog mecrasında sektör ile öğrenci buluşmaları bağlamında seminerler düzenlenmesi yüksek katkı sağlayacaktır. Moda ve tekstil alanındaki yeni yaklaşımlara yönelim doğrultusunda sonuçlandırılan öğrenci projelerinin, bölüm öğrenci sayısını etkileyeceğini, üniversite içinde ve dışında olumlu dönüş sağlayacağını düşünmekteyim.

**Değerli Kurul Üyeleri,**

**Mahir TORSUN görüşlerini bildirdi:**

Toplantı öncesinde kurumumuz içindeki farklı birimlerle tasarımcılardan beklentileri konusunda görüştüm. İnsan kaynakları birimimiz tasarımcıların iletişim konusunda en fazla sorun yaşadıkları elemanlar olduklarını aktardı. Tasarımcılar firmalar içerisinde lise mezunu alaylı ustalarla da iletişim kurmak durumunda. Aktardıkları bilginin doğru anlaşıldığından emin olmalılar. Ben bilgiyi aktardım anlarsa anlasın gibi bir yaklaşım işletme içerisinde sorunlara neden oluyor. Tasarımcı arkadaşlarımız ilk zorlukta hemen küsüyor, geri çekiliyorlar. Mücadele ruhları yok. Dolayısıyla tasarım eğitimi içerisinde doğru iletişim becerileri geliştirmelerini, takım ruhu, çözüm odaklı düşünme gibi ders veya seminerlerle öğrencilerin bu becerilerini geliştirmeleri faydalı olacaktır.

Tasarım birimimiz yeni mezun olmuş arkadaşlarımızın sektörde yaygın olarak kullanılan programları bilmedikleri ya da programa hakim olmadıkları için sorun yaşıyor. Biz EAT programı kullanıyoruz. Bizim için bu programı iyi biliyor olmaları çok önemli. Çünkü ne kadar iyi tasarımcı olurlarsa olsunlar neticede sektörde bu programları kullanıyorlar. Baskı örme giyim alanlarında yaygın kullanılan programların belirlenmesi ve üniversitelerde bu programların etkili kullanılabilecek şekilde öğretilmesi sektör ve üniversite açısından büyük bir fark oluşturacaktır. Tasarımcıların kullandıkları malzemeyi çok iyi tanımaları ve tasarımlarının uygulanma aşamalarını iyi biliyor olmaları gerekiyor. Hangi hammadde, hangi iplik hangi kalitede kullanılır, desendeki görüntüyü hangi örgü verir, jakarda hangi örgüler birarada kullanılabilir gibi teknik bilgilere hakim olmaları üretim esnasında kullanılacak malzemelerin maliyete etkilerini bilmeleri önemli. Tasarım ne kadar güzel olursa olsun uygulanamazsa bir kıymeti yok. Trendleri takip etmeleri ve yorumlamaları da tasarımcılardan beklediğimiz beceriler arasındadır.

**Feriha Hekim İŞILDAR görüşlerini bildirdi:**

Müfredatınızı incelemiş bulunuyorum. Tekstil ve moda için gerekli temel dersler müfredatınızda bulunmaktadır. Ancak bu konuda e ticaret, satış stratejisi, gibi konuları içeren derslerin de okulda tasarımcı adaylarına verilerek bilinçlendirilmeleri çalışma hayatındaki adaptasyonlarını ve başarılarını arttıracakları düşüncesinde olduğumu sizlerle paylaşmak isterim. Stajlar konusunda her tekstil tasarımcısının fabrika stajı yapması gerektiğini düşünmekteyim. Görüş ve önerilerim konusunda danıştığınız için hocalarımıza teşekkür ederim.

**Esra KÖSE görüşlerini bildirdi:**

Sektörde yeni gelişmeler sonucunda şirketlerin 3D uygulamalarında kalifiye çalışan açığı mevcuttur. Sadece 3D kıyafet tasarımı uygulamalarını kullanma haricinde çalışanların aynı zamanda 3D kumaş oluşturma konusunda da yetkin olmaları gerekmektedir. Bu sebep ile sektöre atılmak üzere olan öğrencilerimiz için 3D kıyafet alanında Clo 3D uygulamasının ve 3D kumaş oluşturmak için Adobe Substance 3D Sampler ve Adobe Substance 3D Painter uygulamalarının müfredata eklenmesi gerektiğini düşünmekteyim.

**Sonuç:**

Bölüm öğretim üyelerinin ve danışma kurulu üyelerinin yeterli katılımıyla gerçekleştirilmiş olan toplantıda gündem maddeleri görüşülmüştür. Yukarıda belirtilen dilek, görüş ve önerilerin ilgili makamlara iletilmesi ve bölümün gelişmesine katkı sağlayacak bu önerilerin bölüm içerisinde değerlendirilmesi uygun bulunmuştur.

Dr. Öğr. Üyesi Başak ÖZKENDİRCİ

Dr. Öğr. Üyesi İ. Selin GÜMÜŞ

Mahir TORSUN

Feriha Hekim İŞILDAR

Esra KÖSE

Ar. Gör. Çiğdem ERTİKİN

Ar. Gör. Nigar DEMİRTAY

## **Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü**

### **2021-2022 BAHAR DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih / No:** 23.06.2022

**Yer / Saat:** B1-39 12.00

Katılanlar:

- Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci- Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğr. Üyesi-Bölüm Başkanı
- Dr. Öğr. Üyesi İnci Selin Gümüş- Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğr. Üyesi
- Feriha Hekim İşıldar-Luvi Design Kurucusu-Marmara Üniversitesi Tekstil Bölümü Öğretim Görevlisi- Tekstil Tasarımcılar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
- Mahir Torsun- Kadifeteks Tekstil Sanayi ve Tic. Firması Ar-Ge Müdürü
- Esra Köse- Ezra-Tuba firması tasarımcısı- Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2001 yılı mezunu
- Çiğdem Ertikin- Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi-Raportör
- Nigâr Demirtay- Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi

Toplantının başında bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Başak ÖZKENDİRCİ tarafından danışma kurulu üyelerine Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yürürlükte olan müfredat programındaki derslerin içeriği ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

#### **Gündem Maddeleri:**

1. Müfredatta yer alan derslerin yeterliliği
2. Müfredatta yer alan derslerin içeriklerinin geliştirilmesi
3. Staj, seminer, uygulamalı eğitim faaliyetlerinin geliştirilmesi
4. Sektördeki gelişmeler ve değişen gereksinimler

Değerli Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,

Bölüm başkanı olduğum Doğu Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla kurduğumuz danışma kurulumuza 2022-23 öğretim yılında bölümünün geliştirilmesine odaklı gündem maddelerimiz ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

### **Bölüm hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi İ. Selin GÜMÜŞ görüşlerini bildirdi:**

Değişen moda akımları ve yeni nesil potansiyel öğrenci yönelimleri doğrultusunda, bölümümüz seçmeli derslerinin (örn. Stil Tasarımı dersi, Kostüm Tasarımı dersi) yeni dönemde açılması, Sanat ve Tasarım Fakültesinde yer alan diğer bölümlerin seçmeli derslerinin de (örn. Takı Tasarımı dersi – Endüstriyel Tasarım Bölümü, Logo Tasarımı dersi- Grafik Tasarım Bölümü) ortak havuzda buluşturulması ve sonucunda multidisipliner inovatif projelerin gerçekleştirilmesini öngörmekteyim. Yanısıra, evrensel dijital dönüşümün bir sonucu olarak, e-pazarlama, e-katalog mecrasında sektör ile öğrenci buluşmaları bağlamında seminerler düzenlenmesi yüksek katkı sağlayacaktır. Moda ve tekstil alanındaki yeni yaklaşımlara yönelim doğrultusunda sonuçlandırılan öğrenci projelerinin, bölüm öğrenci sayısını etkileyeceğini, üniversite içinde ve dışında olumlu dönüş sağlayacağını düşünmekteyim.

**Değerli Kurul Üyeleri,**

### **Mahir TORSUN görüşlerini bildirdi:**

Toplantı öncesinde kurumumuz içindeki farklı birimlerle tasarımcılardan beklentileri konusunda görüştüm. İnsan kaynakları birimimiz tasarımcıların iletişim konusunda en fazla sorun yaşadıkları elemanlar olduklarını aktardı. Tasarımcılar firmalar içerisinde lise mezunu alaylı ustalarla da iletişim kurmak durumunda. Aktardıkları bilginin doğru anlaşıldığından emin olmalılar. Ben bilgiyi aktardım anlarsa anlasın gibi bir yaklaşım işletme içerisinde sorunlara neden oluyor. Tasarımcı arkadaşlarımız ilk zorlukta hemen küsüyor, geri çekiliyorlar. Mücadele ruhları yok. Dolayısıyla tasarım eğitimi içerisinde doğru iletişim becerileri geliştirmelerini, takım ruhu, çözüm odaklı düşünme gibi ders veya seminerlerle öğrencilerin bu becerilerini geliştirmeleri faydalı olacaktır.

Tasarım birimimiz yeni mezun olmuş arkadaşlarımızın sektörde yaygın olarak kullanılan programları bilmedikleri ya da programa hakim olmadıkları için sorun yaşıyor. Biz EAT programı kullanıyoruz. Bizim için bu programı iyi biliyor olmaları çok önemli. Çünkü ne kadar iyi tasarımcı olurlarsa olsunlar neticede sektörde bu programları kullanıyorlar. Baskı örme giyim alanlarında yaygın kullanılan programların belirlenmesi ve üniversitelerde bu programların etkili kullanılacak şekilde öğretilmesi sektör ve üniversite açısından büyük bir fark oluşturacaktır. Tasarımcıların kullandıkları malzemeyi çok iyi tanımaları ve tasarımlarının uygulanma aşamalarını iyi biliyor olmaları gerekiyor. Hangi hammadde, hangi iplik hangi kalitede kullanılır, desendeki görüntüyü hangi örgü verir, jakarda hangi örgüler birarada kullanılabilir gibi teknik bilgilere hakim olmaları üretim esnasında kullanılacak malzemelerin maliyete etkilerini bilmeleri önemli. Tasarım ne kadar güzel olursa olsun uygulanamazsa bir kıymeti yok. Trendleri takip etmeleri ve yorumlamaları da tasarımcılardan beklediğimiz beceriler arasındadır.

### **Feriha Hekim İŞILDAR görüşlerini bildirdi:**

Müfredatınızı incelemiş bulunuyorum. Tekstil ve moda için gerekli temel dersler müfredatınızda bulunmaktadır. Ancak bu konuda e ticaret, satış stratejisi, gibi konuları içeren derslerin de okulda tasarımcı adaylarına verilerek bilinçlendirilmeleri çalışma hayatındaki adaptasyonlarını ve başarılarını arttıracakları düşüncesinde olduğumu sizlerle paylaşmak isterim. Stajlar konusunda her tekstil tasarımcısının fabrika stajı yapması gerektiğini düşünmekteyim. Görüş ve önerilerim konusunda danıştığınız için hocalarıma teşekkür ederim.

### **Esra KÖSE görüşlerini bildirdi:**

Sektörde yeni gelişmeler sonucunda şirketlerin 3D uygulamalarında kalifiye çalışan açığı mevcuttur. Sadece 3D kıyafet tasarımı uygulamalarını kullanma haricinde çalışanların aynı zamanda 3D kumaş oluşturma konusunda da yetkin olmaları gerekmektedir. Bu sebep ile sektöre atılmak üzere olan öğrencilerimiz için 3D kıyafet alanında Clo 3D uygulamasının ve 3D kumaş oluşturmak için Adobe Substance 3D Sampler ve Adobe Substance 3D Painter uygulamalarının müfredata eklenmesi gerektiğini düşünmekteyim.

### **Sonuç:**

Bölüm öğretim üyelerinin ve danışma kurulu üyelerinin yeterli katılımıyla gerçekleştirilmiş olan toplantıda gündem maddeleri görüşülmüştür. Yukarıda belirtilen dilek, görüş ve önerilerin ilgili makamlara iletilmesi ve bölümün gelişmesine katkı sağlayacak bu önerilerin bölüm içerisinde değerlendirilmesi uygun bulunmuştur.

[REDACTED]  
Dr. Öğr. Üyesi Başak ÖZKENDİRİCİ

[REDACTED]  
Dr. Öğr. Üyesi İ. Selin GÜMÜŞ

Mahir TORSUN  
[REDACTED]

Feriha Hekim İŞILDAR  
[REDACTED]

Esra KÖSE  
[REDACTED]

Ar. Gör. Çiğdem ERTİKİN  
[REDACTED]

Ar. Gör. Nigar DEMİRTAY  
[REDACTED]



## **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**

### **2021-2022 GÜZ DÖNEMİ DANIŞMA KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Tarih / No:** 24 Kasım 2021

**Yer / Saat:** : DOU Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / 14.00

#### **Katılanlar:**

Prof. Dr. Funda Savaş GÜN

Prof. Dr. Neşe Kars TAYANÇ

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa BÜLBÜL

Burcu Yağmur DEMİR

#### **Katılmayanlar:**

Ender Merter

Gökhan Özer

Aydın Hikmet Taşçı

Değerli Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Danışma Kurulu Üyeleri,

Bölüm başkanı olduğum Doğu Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde verdiğimiz eğitimin kalitesinin artırılması ve nitelikli mezunların yetiştirilmesi amacıyla oluşturulan danışma kuruluna 2021-2022 öğretim yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün geliştirilmesine odaklı aşağıdaki gündem maddeleri ile ilgili görüşlerinizi almak üzere bir araya geldik.

#### **Gündem Maddeleri:**

1. Görsel İletişim Tasarımının yenilenen müfredat programı
2. Öğrenci zorunlu Staj Programı
3. Bölüm içi ve Kurum dışı etkinlikler

Toplantının başında bölüm başkanı Prof. Dr. Funda Savaş Gün tarafından danışma kurulu üyelerine Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde yürürlükte olan müfredat programındaki derslerin içeriği ve uygulamaya yönelik görüntü üretim atölyeleri ile karasal-konvansiyonel ve dijital yayın hedefleri ile ilgili bilgilendirme yapıldı.

Bölüm akademik kurul üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Bülbül ve Dr. Öğretim Üyesi Eylem Özçimen Multimedya, Film Yapım Yönetimi, Kurmaca ve belgesel fotoğraf ve film

üretimi dersleri uygulamalarından ve yürütücüleri oldukları BAP dizi belgesel, YouTube ve web uygulamalı çalışmaları hakkında bilgi verdiler ve sektör işbirliğinin önemini belirttiler.

### **KARAR 1**

Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Neşe Kars Tayanç TRT, Özel TV kanalları ve dijital ajanslar ile çeşitli platformlardan konukların sektörlerini tanıtmak ve öğrencilerle ilişkilerini geliştirmek için üniversitemize davet edilmesinin yararlı olacağı konusunda görüşlerini belirtti.

Konukların ayrıca müfredat dersleri dikkate alınarak sadece ders temelli davet edilmesinin de öğrencinin odaklanması açısından verimli olacağı ve böylece Staj Programı konusunda da öğrencilere destek sağlanmasının mümkün olacağı konusunda tüm katılımcılar hem fikir olmuştur.

### **KARAR 2**

Prof. Dr. Neşe Kars Tayanç yeni ders programı müfredatı açısından öğrenciler için teknik geziler ve Webinar etkinliklerinin düzenlenmesinin de bölüm öğrencilerine faydalı olacağı ve onlara değer katacağı konusunda görüşlerini bildirdi

Bölüm öğrencilerine Televizyon ve Film platolarına teknik gezi, online seminer, konferans düzenlemesine karar verildi.

### **KARAR 3**

Danışma Kurulu Üyesi Burcu Yağmur Demir, kendisinin de bölüm mezunu olduğunu ve mezunlarla işbirliğinin staj konusunda alternatifler sunabileceğini ve kendinden sonraki bölüm mezunlarıyla staj sonrasında da firmasında çalıştığını ifade etti. Stajlar için öğrencilerin 1.sınıf itibarıyla bilgilendirmesinin önemine dair görüşlerini bildirdi. Yeni müfredatın güncel ve sektör yenilikleri ile uyumlu olmasının stajların daha verimli ve yararlı gerçekleşmesini sağlayacağı düşüncesinde olduğunu bildirdi.

Bölüm öğrencilerinin Staj Programı hakkında ilk yıldan bilgilendirilmeleri konusunda Bölüm Staj Komisyonu ile görüşülmesine ve bu konuda bölüm öğretim üyelerinin bilgilendirilmesine karar verildi.

Prof.Dr.Funda Savaş GÜN



Dr. Öğr. Üyesi Mustafa BÜLBÜL



Prof.Dr. Neşe Kars TAYANÇ



Burcu Yağmur DEMİR

